

Часть 1

*Текст для прослушивания*¹

Каждый человек неповторим на земле. Каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы, так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер. Характер человека развивается не только сам по себе, но и под влиянием среды: родителей, школы, общества и друзей. А настоящая дружба – награда человеку редкая и драгоценная.

Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, особенно при крайних, бедственных обстоятельствах. С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. Есть ли у меня такие друзья? Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью.

Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, особенно фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(По В.П. Астафьеву)¹
(157 слов)

¹*Экзаменуемый должен писать изложение от того лица, от которого идёт повествование в исходном тексте. (Учебно-методические материалы для подготовки председателей и членов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развёрнутым ответом. ГИА 9 2013. Русский язык)*

Пояснительная записка к диагностическим и тренировочным работам в формате ГИА (ЕГЭ):

Данная работа составлена в формате ГИА (ЕГЭ) в соответствии с демонстрационной версией, опубликованной на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>) и рассчитана на учеников 9 (11) класса, планирующих сдавать экзамен по данному предмету. Контрольные измерительные материалы (КИМ) могут содержать задания на темы, не пройденные на момент публикации.

Если образовательным учреждением решено использовать эту работу для оценки знаний ВСЕХ учащихся, необходимо предварительно выбрать из работы ТОЛЬКО те задания, которые соответствуют поставленной цели. Продолжительность написания работы в данном случае определяется образовательным учреждением. Обращаем Ваше внимание, что если обучаемые пишут работу не в полном объеме, оценивание работ образовательное учреждение проводит самостоятельно. При заполнении формы отчета используйте специальный символ, которым необходимо отметить задание, исключенное учителем из работы (см. инструкцию по заполнению формы отчета).

Диагностическая работа

в формате ГИА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

21 января 2014 года

9 класс

Вариант РУ90601

Район.	
Город (населённый пункт)	
Школа	
Класс.	
Фамилия.	
Имя	
Отчество.	

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в диагностической работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

C1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9; C2.

(1)Костя был расстроен ссорой с соседкой по даче Веркой и пошёл в лес. (2)Когда он вышел на прогалину, то остановился, увидев, что забрёл в незнакомое место. (3)Сев на траву под берёзой, росшей посреди поляны, Костя уткнулся лицом в колени, закрыл глаза, и тотчас в голове завертелись мысли о Верке. (4)Удушливая обида накатила новой волной. (5)Костя обвёл взглядом поляну, ища, на чём бы сорвать злость, и увидел семейство мухоморов, горделиво выставившее напоказ свою броскую красоту. (6)Костя машинально нащупал на земле шишку и со всего размаха запустил её в самый большой гриб.

(7)Вдруг раздался звонкий окрик:

– (8)Эй! (9)Ты чего руки распускаешь?

(10)Поблизости никого не было. (11)На мгновение Косте почудилось, что в листве осины, растущей неподалёку, мелькнул неясный силуэт. (12)Он пригляделся: в кроне деревьев просвечивало небо, вокруг волновались и трепетали зелёные листья. (13)Некоторое время Костя озадаченно озирался по сторонам, никого не обнаружил, но злость прошла без следа. (14)Вдруг рядом что-то просвистело и стукнулось о ствол дерева, по спине пробежал холодок. (15)Костя оглянулся: прямо над его головой из шершавой берёзовой коры торчала стрела, и не какая-нибудь бутафорская или игрушечная, а настоящая, с металлическим наконечником. (16)Проследив траекторию полёта стрелы, Костя медленно перевёл взгляд на осину и на этот раз в самом деле увидел в зеленых бликах трепещущих листьев девочку. (17)Та целилась в него из лука.

– (18)Ты что, спятила?! – не своим голосом заорал Костя и спрятался за дерево.

– (19)Ладно, выходи, не трону, – звонко засмеялась девочка.

(20)С ловкостью обезьяны лучница слезла пониже, повисла на ветке и, отпустив руки, спрыгнула на землю. (21)На вид она была ровесницей Кости. (22)Девочка как девочка: серые глаза, обсыпанный веснушками вздёрнутый нос, вьющиеся волосы, вихрами торчащие в разные стороны.

(23)Только одета странновато для лесной прогулки: босиком и в пёстром жёлто-зелёном платишке, неприметном в листве.

– (24)Да не бойся ты, – сказала девочка и улыбнулась.

(25)Лицо её удивительно преобразилось, в глазах заплясали озорные искорки, а на щеке появилась ямочка. (26)Постепенно к Косте возвращалась утраченная смелость, и вместе с тем вскипало праведное возмущение.

– (27)Ты соображаешь, что делаешь? (28)Чуть человека не убила.

(29)Тоже мне, Робин Гуд!

– (30)Ой, чего вздумал. (31)Я в тебя не целилась. (32)Я зло остановить хотела. (33)Не злись, обида – худой товарищ.

– (34)Не целилась, – передразнил её Костя. – (35)А ты, конечно, всегда в яблочко попадаешь, – подтрунил над незнакомкой Костя.

– (36)Какое ж на берёзе яблочко? (37)Может, ты сумеешь сделать так, что на берёзе яблочки появятся?

(38)За серьёзностью её тона было не разобрать, то ли она шутит, то ли у неё с юмором туговато и она толкует всё буквально.

– (39)Слушай, откуда ты такая взялась? (40)Что-то я тебя в дачном посёлке не видел, – сказал Костя.

– (41)Да я не с дачи, а из лесу.

(42)Теперь всё встало на свои места. (43)Значит, это дочка лесника. (44)Неудивительно, что она знает лес как свои пять пальцев, стреляет из лука и лазит по деревьям не хуже мальчишки.

– (45)А здорово ты с луком управляешься. (46)Меня научишь?

– (47)Тебе нельзя. (48)Ты, поди, в белок да птиц стрелять станешь.

(49)Он отвёл глаза.

– (50)Ладно, кто старое помянет... (51)Пойдём лучше, я тебе мою черничную поляну покажу, – предложила девочка, резво прошмыгнула мимо зарослей кустарника и поманила Костю за собой.

(По Т.Ш. Крюковой*)

***Крюкова Тамара Шамильевна (род. в 1953 г.)** – современная писательница, автор произведений для детей и юношества. В книге «Костя+Ника» рассказана история взаимоотношений подростков. Автор показывает, как настоящая любовь побеждает всё: непонимание, равнодушие и даже недуг. Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Костя перестал злиться на девочку?»

- 1) *Девочка пообещала Косте научить его стрелять из лука.*
- 2) *Незнакомка рассмешила Костю.*
- 3) *Девочка поразила Костю своей ловкостью, знанием леса, умением стрелять из лука.*
- 4) *Костя испугался, что девочка не захочет с ним дружить.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**неясный**» (предложение 11).

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) тёмный | 3) непонятный |
| 2) непостоян | 4) неотчётливый |

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *С ловкостью обезьяны лучница слезла пониже, повисла на ветке и, отпустив руки, прыгнула на землю.*
- 2) *Неудивительно, что она знает лес как свои пять пальцев, стреляет из лука и лазит по деревьям не хуже мальчишки.*
- 3) *Он пригляделся: в кроне деревьев просвечивало небо, вокруг волновались и трепетали зелёные листья.*
- 4) *На мгновение Косте почудилось, что в листве осины, растущей неподалёку, мелькнул неясный силуэт.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове УПРАВЛЯЕШЬСЯ количество звуков и букв совпадает.
- 2) В слове ВЬЮЩИЕСЯ все согласные звуки мягкие.
- 3) В слове ОБСЫПАННЫЙ второй звук [п].
- 4) В слове ДЕРЕВО все согласные звуки имеют пару по звонкости – глухости.

А5 Укажите слово с **безударной гласной** в корне слова, не проверяемой ударением.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) трепетали | 3) осины |
| 2) просвистело | 4) неподалёку |

А6 В каком слове есть **приставка**, написание которой не зависит от её значения и последующей буквы?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) спрятался | 3) пригляделся |
| 2) расстроенный | 4) вздёрнутый |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН»?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) озадаченно | 3) странновато |
| 2) обсыпанный | 4) медленно |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**запустил**» в предложении 6 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «**берёзовая кора**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 48.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 11–16 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
 – Ой,(1) чего вздумал. Я в тебя не целилась. Я зло остановить хотела. Не злись,(2) обида – худой товарищ.
 – Не целилась,(3) – передразнил её Костя. – А ты,(4) конечно,(5) всегда в яблочко попадаешь,(6) – подтрунил над незнакомкой Костя.
 – Какое ж на берёзе яблочко?

Ответ: _____.

- B6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.
Поблизости никого не было. На мгновение Косте почудилось,(1) что в листве осины,(2) растущей неподалёку,(3) мелькнул неясный силуэт. Он пригляделся: в кроне деревьев просвечивало небо,(4) вокруг волновались и трепетали зелёные листья. Некоторое время Костя озадаченно озирался по сторонам,(5) никого не обнаружил,(6) но злость прошла без следа.

Ответ: _____.

- B8** Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным (неоднородным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B9** Среди предложений 22–26 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.

- C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Ивана Александровича Ильина: «**Всё доступно нашему языку. Он... властен всё выразить, изобразить и передать**».
 Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
 Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.А. Ильина.
 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа

в формате ГИА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

21 января 2014 года

9 класс

Вариант РУ90602

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в диагностической работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Новая знакомая предложила Косте посмотреть черничную поляну и поманила его за собой. (2)Она легко, словно шелест ветерка, заблудившегося в листве, скользила между разросшимися кустами и низко свисающими ветками деревьев. (3)Лес точно расступался перед ней. (4)Босые ноги ступали уверенно, не замечая ни колючек, ни сучков, зелёное платье сливалось с буйной растительностью. (5)Костя следовал за ней, сосредоточившись на золотистой шевелюре своей спутницы, солнечным пятном мелькавшей меж ветвей.

– (6)Сюда. (7)Пришли, – услышал он.

(8)Костя пошёл на зов и оказался на едва заметной тропке, ведущей к лесному болотцу, поросшему осокой. (9)На кочках-островках где группами, а где по одной пристроились берёзы. (10)Ветер теребил золотисто-зелёное кружево крон, и деревья раскачивались, словно водили молчаливый хоровод.

(11)Девчонка сидела на поваленной берёзе, покрытой мягким бархатом мха. (12)Вокруг кудрявым ковром стлались заросли черники. (13)Тёмно-фиолетовые брызги ягод сплошь усыпали нежную зелень листочков.

– (14)Вот это да! – Костя присвистнул при виде такого богатства.

– (15)Нравится? (16)Это моя поляна.

(17)Девчонка отвела от Кости насмешливый взгляд, спрыгнула с берёзы и присела на корточки. (18)Её подростковая фигурка была худенькой и угловатой. (19)Она была не той, за которой бегают все мальчишки.

– (20)Тебя как зовут?

– (21)Ника, а тебя?

– (22)Костя. (23)А полное имя от Ники – Вероника, что ли? – поинтересовался он просто так, из вежливости.

– (24)Нет. (25)Это... – девчонка глянула на ягоды и объявила:

– (26)Ника – это Черника.

– (27)Ага, очень приятно, а я – боярышник, – усмехнулся Костя.

(28)Ника вопросительно уставилась на него.

– (29)А говорил, что Костя.

– (30)Ты что, совсем шуток не понимаешь? (31)Конечно, Костя. (32)Но и ты ведь не черника.

– (33)Наверное, нет, – улыбнулась Ника. – (34)Просто сегодня у меня черничное настроение, значит, я – Черника. (35)Знаешь, Ника – это очень удобное имя, оно может обозначать всё что угодно.

– (36)Как это? – не понял Костя.

– (37)Ну, если у меня настроение земляничное, я сразу стану Земля-Никой. (38)А могу и Брус-Никой. (39)Или, к примеру... – вдруг она замолчала и уставилась на Костю так, словно увидела его впервые.

– (40)А ты, пожалуй, прав. (41)Никакая я не Черника. (42)Теперь я точно знаю, какое у меня настроение и как меня зовут!

– (43)Ну и как же?

– (44)Костяника, вот как! – возбуждённо сообщила Ника. (45)Щёки её пылали, а глаза горели, словно она сделала великое открытие. – (46)Костя и Ника, понимаешь, получается Костя-Ника.

– (47)Здорово! (48)С тобой не соскучишься! – воскликнул Костя.

(49)Он сам бы и не подумал, что их имена складываются в одно слово.

(50)За разговорами они вернулись на ту поляну, где встретились, и уселись под берёзой. (51)Обычно Костя не находил тем для разговора с девчонками, но Ника не походила на его жеманных одноклассниц, корчивших из себя взрослых. (52)Может быть, оттого, что она жила со своим дедушкой в лесу, с ней было легко и просто.

(53)Ника говорила о повадках лесных зверей, а Костя, прикрыв глаза, слушал её рассказы и не заметил, как задремал. (54)Солнце стояло уже высоко над лесом, когда Костя очнулся и открыл глаза: кругом бушевала листва, девочки не было. (55)В смешении всех оттенков зелени было не разглядеть ни зелёно-жёлтого платья, ни солнечного пятна волос.

(56)Теперь эта встреча казалась нереальной. (57)«Может, привиделось?» – подумал Костя. (58)Но, с другой стороны, он так явственно видел её и они вместе ходили на черничную поляну. (59)Сны не бывают такими реальными. (60)Решив, что он обязательно вернётся и сам попытается найти эту девочку, Костя поднялся и направился домой.

(По Т.Ш. Крюковой*)

**Крюкова Тамара Шамильевна (род. в 1953 г.) – современная писательница, автор произведений для детей и юношества. В книге «Костя+Ника» рассказана история взаимоотношений подростков. Автор показывает, как настоящая любовь побеждает всё: непонимание, равнодушие и даже недуг. Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик подумал, что встреча в лесу привиделась ему?»

- 1) Герою-рассказчику никогда раньше не приходилось встречать такую красивую девочку.
- 2) Незнакомка не смогла точно назвать герою своё имя.
- 3) Девочка обладала сверхъестественными способностями.
- 4) Герой-рассказчик встретил девочку, которая была не похожа на других и показалась ему необычной.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «буйная» (предложение 4).

- 1) шумная
- 2) своенравная
- 3) обильная
- 4) стремительная

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Ника говорила о повадках лесных зверей, а Костя, прикрыв глаза, слушал её рассказы и не заметил, как задремал.
- 2) Тёмно-фиолетовые брызги ягод сплошь усыпали нежную зелень листочков.
- 3) Просто сегодня у меня черничное настроение, значит, я – Черника.
- 4) Она легко, словно шелест ветерка, заблудившегося в листве, скользила между разросшимися кустами и низко свисающими ветками деревьев.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) Слово ЧТО произносится как [што].
- 2) На конце слова ТОПАЗ происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ЕЩЁ количество звуков и букв совпадает.
- 4) В слове ЗАГАРОМ все согласные звуки звонкие.

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) черничная
- 2) заросли
- 3) задремал
- 4) фигурка

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) прикрыв
- 2) присвистнул
- 3) приятно
- 4) пристроились

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН»?

- 1) поваленной
- 2) жеманные
- 3) уверенно
- 4) возбуждённо

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «установилась» в предложении 39 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «заросли черники», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 2.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 3–8 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
– А ты, (1) пожалуйста, (2) прав. Никакая я не Черника. Теперь я точно знаю, (3) какое у меня настроение и как меня зовут!
– Ну и как же?
– Костяника, (4) вот как! – возбуждённо сообщила Ника.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Он сам бы и не подумал,(1) что их имена складываются в одно слово.

За разговорами они вернулись на ту поляну,(2) где встретились,(3) и уселись под берёзой. Обычно Костя не находил тем для разговора с девочками,(4) но Ника не походила на его жеманных одноклассниц,(5) корчивших из себя взрослых.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 37–42 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 50–55 найдите **сложное** предложение с **союзной подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.

C2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Дмитрия Ивановича Писарева: **«Удачное выражение, меткий эпитет, картинное сравнение чрезвычайно много прибавляют к тому удовольствию, которое доставляется читателю самим содержанием книги».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Д.И. Писарева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа

в формате ГИА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

21 января 2014 года

9 класс

Вариант РУ90603

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в диагностической работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)С ночи зарядил дождь. (2)Небо прохудилось, и потоки воды щедро полились на землю. (3)Временами ливень затихал и переходил в унылую морось, а потом, собравшись с силами, припускал вновь, настойчиво барабанила в окна и отплясывая чечётку на жестяных крышах.

(4)Настроение у Кости было тоскливым, под стать погоде. (5)После завтрака он перебрался на чердак, гордо именуемый вторым этажом. (6)Делать было решительно нечего. (7)Костя вспомнил, что прихватил из дома несколько книг.

(8)Устроившись на своём излюбленном диване, он погрузился в таинственный и прекрасный мир фантазии, где обитают эльфы и гоблины, где сильные личности борются против зла, где не бывает серых будней. (9)Конечно, всё это было выдумкой, но втайне Костя мечтал хоть раз в жизни стать свидетелем настоящего чуда.

– (10)Костик, съезди в магазин за хлебом, дождь уже кончился, – услышал он голос матери.

(11)Магия книжных строк тотчас улетучилась. (12)Он натянул кроссовки, приладил на багажник старенького велосипеда пластмассовую корзинку и, взяв список покупок, покотил в магазин.

(13)На обратном пути Костя срезал дорогу и поехал через луг. (14)Вскоре показался дачный посёлок, со всех сторон окружённый лесом. (15)Он вспомнил о Нике, встреча с которой была, пожалуй, самым ярким событием этого лета.

(16)И вдруг он увидел ЕЁ. (17)Ника сидела в шезлонге и листала журнал. (18)Костя застыл как громом поражённый. (19)Меньше всего он ожидал увидеть новую знакомую именно здесь, в дачном посёлке. (20)Это открытие так поразило его, что он забыл обо всём.

– (21)Эй, Ника, привет!

(22)Девочка оторвалась от чтения и уставилась на Костю, будто видела его впервые.

– (23)Привет, – нерешительным эхом отозвалась она.

(24)От столь холодного приёма Костя опешил. (25)Ему казалось, что в лесу они подружились, насколько вообще можно подружиться с девочкой.

– (26)Что ты так на меня смотришь? (27)Я же Костя. (28)Не помнишь, что ли? – сказал он.

(29)Ника отрицательно помотала головой. (30)И вдруг Костю осенило: она его нарочно разыгрывает!

– (31)Да кончай придуливаться! (32)Я тебя раскусил, – засмеялся Костя.

(33)Девочка улыбнулась, и Костя вновь поразился, до чего улыбка с ямочкой на щеке меняет её лицо. (34)Теперь он окончательно убедился, что перед ним та самая лесная Ника. (35)Только в её голосе сквозила какая-то обречённость, которую Костя никогда не встречал в своих сверстниках.

(36)Сделав вид, что не заметил произошедшей в Нике перемены, он постарался сгладить возникшую отчуждённость.

– (37)Может, за черникой сходим? (38)Сейчас уже не так сыро.

(39)Ника помолчала, а потом едва слышно произнесла:

– (40)Я не могу идти в лес.

– (41)Чего это вдруг? – удивился Костя.

– (42)Я не могу ходить, – сказала Ника.

– (43)То есть как не можешь? – не понял Костя.

– (44)Тебе что, объяснить? – ни с того ни с сего разозлилась Ника.

(45)На этот раз чаша Костиного терпения переполнилась. (46)Сколько можно выносить её капризы и выдумки? (47)Без оглядки выскочил он на улицу, схватил велосипед и покотил его прочь.

(48)На следующий день Костя опять ехал в магазин через дачный посёлок и думал о том, что произошло с Никой. (49)Неожиданно недалеко от дома Ники он встретил своего друга Стёпку.

(50)На первом этаже этого огромного дома горел свет, из приоткрытого окна лилась фортепьянная музыка.

– (51)Кто это там на фортепьяно играет? – спросил Костя.

– (52)Ты что, с луны свалился? (53)Здесь художник живёт, знаменитый.

(54)А на пианино его дочка играет, – сообщил Стёпка.

– (55)Дочка? – переспросил Костя.

(56)Стёпка с удивлением посмотрел на Костю.

– (57)Ты что, ничего не знаешь?

– (58)Чего не знаю? – переспросил Костя.

– (59)Она же ходить не может.

(60)Страшные слова нелепо повисли в воздухе.

(По Т.Ш. Крюковой*)

***Крюкова Тамара Шамильевна (род. в 1953 г.)** – современная писательница, автор произведений для детей и юношества. В книге «Костя+Ника» рассказана история взаимоотношений подростков. Автор показывает, как настоящая любовь побеждает всё: непонимание, равнодушие и даже недуг. Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Костя терпел “капризы” Ники?»

- 1) *До встречи с Никой Костя никогда не дружил с девочками.*
- 2) *Костя знал, что Ника не может ходить, поэтому жалел её.*
- 3) *Косте очень понравилась Ника, он хотел дружить с ней.*
- 4) *Костя решил разыграть Нику.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «унылый» (предложение 3).

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) подавленный | 3) скорбный |
| 2) безрадостный | 4) угнетённый |

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Небо прохудилось, и потоки воды щедро полились на землю.*
- 2) *Настроение у Кости было тоскливым, под стать погоде.*
- 3) *Вскоре показался дачный посёлок, со всех сторон окружённый лесом.*
- 4) *Это открытие так поразило его, что он забыл обо всём.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПОДРУЖИТЬСЯ количество букв и звуков совпадает.
- 2) Слово НАРОЧНО произносится как [нарошно].
- 3) В слове ДОРОГА все согласные звонкие.
- 4) В слове ПОСЁЛОК буква Ё обозначает один звук.

А5 Укажите слово с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) корзина | 3) затихал |
| 2) располагался | 4) собирался |

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «при-соединение»?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) припускал | 3) прекрасный |
| 2) приладил | 4) приоткрытый |

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксе -АН-(ЯН)- прилагательных, образованных от существительных»?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) фортепьяно | 3) неожиданно |
| 2) сделана | 4) жестяная |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «раскусил» в предложении 32 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «с удивлением посмотрел», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 40.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 17–22 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.
– *Костик,(1) съезди в магазин за хлебом,(2) дождь уже кончился,(3) – услышал он голос матери.*

Магия книжных строк тотчас улетучилась. Он натянул кроссовки,(4) приладил на багажник старенького велосипеда пластмассовую корзинку и,(5) взяв список покупок,(6) покатыл в магазин.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 48. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Небо прохудилось,(1) и потоки воды щедро полились на землю. Временами ливень затихал и переходил в унылую морось,(2) а потом,(3) собравшись с силами,(4) припускал вновь,(5) настойчиво барабана в окна и отплясывая чечётку на жестяных крышах.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 5–9 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 33–36 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: **«Благодаря союзной связи смысловые отношения между частями сложного предложения явно выражены»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из учебника русского языка.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа
в формате ГИА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

21 января 2014 года

9 класс

Вариант РУ90604

Район.	
Город (населённый пункт)	
Школа	
Класс.	
Фамилия.	
Имя	
Отчество.	

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в диагностической работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание C1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

C1

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9; C2.

(1)Полина работала домоправительницей у известного художника Родиона Викторовича Иванова. (2)Этим летом хозяева уехали в Германию, оставив на неё свою дочь Никандру, которая не могла ходить и с каждым годом становилась всё несноснее: капризная, вздорная девочка.

(3)Накануне, придя от приятельницы, Полина глазам своим не поверила, застав Никандру и её нового знакомого Костю за мытьём посуды. (4)Прежде и речи не шло, чтобы девочка помогала по дому. (5)Это всё влияние её приятеля: уж неизвестно – к худу или к добру?

(6)Откуда было Полине знать, что со вчерашнего дня мытьё посуды превратилось для Ники в почти священный ритуал, помогающий прокрутить снова и снова воспоминания о чаепитии с Костей. (7)Как любой человек, которому недоступны простые радости жизни, Ника острее воспринимала звуки, запахи... (8)Она знала, что память ощущений бывает порой сильнее, чем обычная память. (9)Её руки помнили шершавость вафельного полотенца и прохладу мокрой фарфоровой чашки. (10)До слуха доносился шум текущей воды, а воображение дорисовывало Костю, намывающего тарелки возле раковины.

(11)Они о многом говорили. (12)Девочка впервые так близко и на равных общалась с ровесником. (13)Костя рассказывал о своих родителях, о том, что мать у него портниха и что отец много работает.

(14)От этих мыслей Никандра перешла к размышлениям о своём отце. (15)Она всю жизнь стремилась привлечь к себе его внимание. (16)Однажды это почти удалось. (17)Он увидел её рисунки, и на его лице появился интерес. (18)В тот день Никандра решила во что бы то ни стало научиться рисовать так, чтобы он восхищался ею. (19)В дом стал приходить учитель рисования. (20)Как она старалась! (21)Иногда ей казалось, что рисунок особенно удался, и она с волнением ждала отца, чтобы разделить с ним радость, но искра интереса больше не загоралась на его лице. (22)Он

мимоходом смотрел, бросал: «Неплохо». (23)Это всё, что она сумела заслужить. (24)Но рисовать не перестала.

(25)И в это утро она рисовала и думала о Косте. (26)Краски не успели просохнуть, как вдруг мальчик появился – будто почувствовал! (27)Нике не терпелось показать ему новую акварель.

(28)Мольберт с акварелью возвышался посреди комнаты, а рядом на тумбочке лежали краски, кисти и заляпанный яркими пятнами лист бумаги, служивший палитрой.

– (29)Это я нарисовала для тебя, – не дав Косте опомниться, Ника указала на мольберт и затаила дыхание в ожидании приговора.

(30)Чтобы не обидеть девочку, Костя искоса глянул на акварель: из травы выглядывала нарядная ёлочка. (31)В тёмную зелень деревца вплелась пара кустиков костяники. (32)Красные капли ягод алели на еловых ветках, будто на рождественской открытке.

(33)Костя невольно присвистнул:

– (34)Ну ты даёшь! (35)Сама нарисовала? (36)Отпад!

(37)Ему понравилось! (38)Понравилось! (39)Нике вдруг стало так легко и весело, что она невольно рассмеялась. (40)Время от времени гости отца хвалили её работы, но никакие комплименты не шли в сравнение с коротким и весомым словом «отпад».

– (41)Твой отец, наверное, гордится. (42)Мой бы страшно удивился, если б я чего такое сотворил, – улыбнулся Костя.

(43)Ника помрачнела. (44)Искушение рассказать Косте о равнодушии отца, о непонимании, об одиночестве было велико, но в последний миг Ника сдержалась: зачем выплёскивать свои обиды.

– (45)Он нанял для меня хорошего учителя по рисованию, – сдержанно сказала Ника.

(46)Раньше такая сдержанность была ей несвойственна.

(47)Никандре ещё предстояло научиться по-новому общаться с близкими ей людьми, заслуживать их доверие, а это было трудно. (48)Но в её жизни ничего не было легко.

(По Т.Ш. Крюковой*)

***Тамара Шамильевна Крюкова (род. в 1953 г.) – современная писательница, автор произведений для детей и юношества. В книге «Костя+Ника» рассказана история взаимоотношений подростков. Автор показывает, как настоящая любовь побеждает всё: непонимание, равнодушие и даже недуг. Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».**

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нике не терпелось показать Косте свой новый рисунок?»

- 1) *Ника была избалованной девочкой, которая привыкла, что её рисунками восхищаются.*
- 2) *Нике важно было узнать мнение Кости, потому что он ей нравился.*
- 3) *Ника стремилась любым способом привлечь внимание сверстника.*
- 4) *Девочка хотела показать Косте, что она особенная, не такая, как все.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «невольно» (предложение 33).

- 1) вынужденно
- 2) подсознательно
- 3) несвободно
- 4) произвольно

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) *Девочка впервые так близко и на равных общалась с ровесником.*
- 2) *Чтобы не обидеть девочку, Костя искоса глянул на акварель: из травы выглядывала нарядная ёлочка.*
- 3) *Краски не успели просохнуть, как вдруг мальчик появился – будто почувствовал!*
- 4) *Красные капли ягод атели на еловых ветках, будто на рождественской открытке.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СВОЁМ звуков столько же, сколько букв.
- 2) В слове НЕИЗВЕСТНО буква Т обозначает непроезжимый звук.
- 3) В слове ВДРУГ буква Г обозначает звук [к].
- 4) В начале слова СДЕРЖАЛАСЬ происходит озвончение согласного.

А5 Укажите слово с **непроезжимым согласным** в корне слова.

- 1) общаться
- 2) ровесник
- 3) присвистнул
- 4) близкими

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук»?

- 1) размышление
- 2) снова
- 3) искоса
- 4) возвышался

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- 1) священный
- 2) сдержанно
- 3) несвойственна
- 4) заляпанный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «страшно» в предложении 42 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «фарфоровая чашка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 27.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 26–32 найдите предложение с **обособленным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
Нике вдруг стало так легко и весело,(1) что она невольно рассмеялась. Время от времени гости отца хвалили её работы,(2) но никакие комплименты не шли в сравнение с коротким и весомым словом «отпад».
– Твой отец,(3) наверное,(4) гордится. Мой бы страшно удивился,(5) если б я чего такое сотворил,(6) – улыбнулся Костя.

Ответ: _____.

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.
Накануне(1), придя от приятельницы,(2) Полина глазам своим не поверила,(3) застав Никандру и её нового знакомого Костю за мытьём посуды. Прежде и речи не шло,(4) чтобы девочка помогала по дому. Это всё влияние её приятеля: уж неизвестно – к худу или к добру?
Откуда было Полине знать,(5) что со вчерашнего дня мытьё посуды превратилось для Ники в почти священный ритуал,(6) помогающий прокрутить снова и снова воспоминания о чаепитии с Костей.

Ответ: _____.

- В8** Среди предложений 8–14 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В9** Среди предложений 44–48 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Веры Васильевны Бабайцевой: «**Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выражать мысли и чувства, а читающему – понять их**».
 Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
 Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.В. Бабайцевой.
 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.